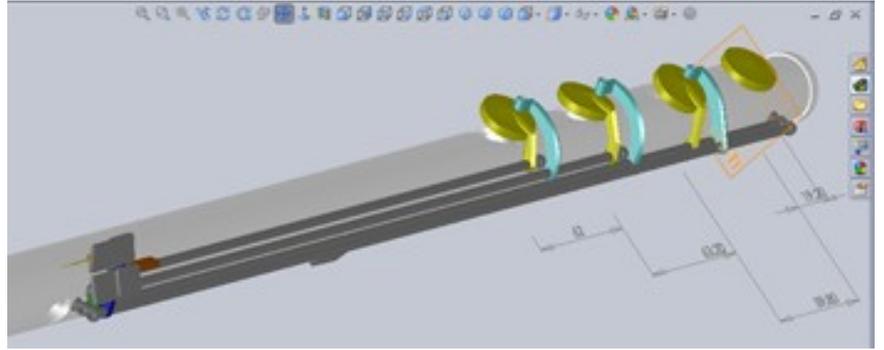


# Verlängerung einer Uebel-Bassklarinette bis Tief-C

Die wesentlichen Teile des neuen Unterstücks mit seiner neuen Mechanik wurden zunächst im CAD konstruiert. So kann man von vornherein sicherstellen, dass die Hebelwege stimmen und nichts kollidiert.



Nun wurden die alten Tonlöcher (E und Es) sowie die Säulchenbohrungen verschlossen. Anschließend das - entsprechend der korrekten Intonation des tiefen C lange - Anschlussstück aus Grenadill gefertigt und angesetzt und die 4 neuen Löcher an die jeweils akustisch richtige Stelle gebohrt. Die Doppelsäulchen haben wir aus Vollsilber gefertigt und den Drückern eine neuartige Form gegeben.

Das fertige Instrument:

